# Aisha Bazlamit – Curriculum Vitae

Docteure en lettres de l’université Lumière Lyon 2.

Maîtresse de conférences en langue et littérature françaises à l’université de Jordanie – Aqaba

*Domaines de recherche et d’enseignement*

Littérature française des XIXe et XXe siècles

Histoire littéraire et culturelle de la presse

Plumes mineures

Écrits journalistiques et littéraires des femmes

Intersection de l’expression littéraire et de la conscience politique

*Formation*

2016-2022 : Doctorat en Lettres et arts de l’université Lumière Lyon 2. Intitulé de la thèse : « Aux plumes, citoyennes ! Littérature et militantisme ouvrier dans les écrits journalistiques des femmes (1892-1916) », sous la direction de Dominique Carlat (Passages Arts & Littératures XX-XXI) et de Sarah Al-Matary (IHRIM).

2015-2016 : Master en Lettres de l’université Lumière Lyon 2. Intitulé du mémoire : « ‘Quand elles peuvent dire moi’ : Le récit autobiographique féminin au prisme de la classe sociale », sous la direction de Sarah Al-Matary (IHRIM).

2014-2015 : Maîtrise en Lettres de l’université Lumière Lyon 2.

2009-2013 : Licence en Langue et littérature françaises de l’université de Jordanie.

*Expérience professionnelle*

Septembre 2022 - présent : Maîtresse de conférences (professeure-assistante) en langue et littérature françaises à l’université de Jordanie – Aqaba.

Septembre 2013- août 2014 : Enseignante de langue et littérature à Amman Academy.

*Publications*

BAZLAMIT, Aisha, « Signé*e* Aline Valette, un*e* autre histoire du guesdisme », dans Les Publications de la SFHPO, n° 1, 2003, dossier Jules Guesde Aujourd’hui, en ligne sur : <https://www.calameo.com/read/006624250c3f5aebd3ba7>.

BAZLAMIT, Aisha, « Aline Valette’s *L’Harmonie sociale* : From social theory to editorial practice », dans *Journal of European Periodical Studies*, vol. 6, n° 1, été 2021, p. 56-68.

*Communications*

« À chacune ‘une chambre à soi’ dans le grand édifice de la presse aux XIXe et XXe siècles », *Des journaux et des femmes : la place des femmes dans la presse de la Belle Époque à la fin des années cinquante*, Sorbonne Université, Paris, 28-29 novembre 2024.

« À travers et au-delà, une réaction féminine à la domination naturaliste », Naturalismes en réseaux. Approches réticulaires et connectées, colloque international, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 14-16 novembre 2023.

« Approches qualitatives. Le cas de la littérature et du militantisme dans les écrits journalistiques des femmes (fin XIXe-début XXe siècle) », *Féminismes en revue : L’écriture et le travail féministes en revues en France de 1945 à nos jours*, université d’Angers, 16-17 novembre 2022 (communication en visio-conférence).

« Féminisme et guesdisme : Autour d’Aline Valette et de *L’Harmonie sociale* », *Journée Jules Guesde*, hôtel de ville de Paris, 21 septembre 2022.

« À la recherche des fantômes de la presse : une étude de l’œuvre journalistique des femmes socialistes à la Belle Époque », *Congrès Médias 19 – Numapresse : Presses anciennes et modernes à l’ère du numérique*, centre culturel canadien - Bibliothèque nationale de France, 30 mai – 3 juin 2022.

« ‘Socialisme et sexualisme’ : l’harmonie sociale selon Aline Valette », dans Women Editors in Europe, université de Gand, 28-29 mai 2019.

*Groupes de recherche*

2016-2022 : l’EA Passages Arts & Littératures (XX-XXI)

2017-présent : l’UMR IHRIM Institut d’histoire des représentations et des idées dans les modernités (membre associée : <https://ihrim.ens-lyon.fr/auteur/bazlamit-aisha>)

*Coordonnées*

aisha.bazlamit@univ-lyon2.fr

a.bazlamit@ju.edu.jo

Adresses personnelles : 130 route de Houdan – Mantes la ville 78711 France

0033 6 15 83 28 40

9 Al-Rabee street – Aqaba 77110 Jordanie

00962 78 11 937 11

Affiliation – adresse professionnelle  :

Université de Jordanie – Faculté des langues

 Jordan Valley Highway – Aqaba 77110 Jordanie